

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства
Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства
Форма обучения: Заочная

Разработчик:
Асатрян О.Ф., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов целостного представления об инновационных технологиях и методиках дополнительного образования детей средствами искусства.

Задачи дисциплины:

- формирование готовности использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач; способности применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; способности формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики; готовности к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

содействовать усвоению студентами системы знаний в области инновационной педагогики дополнительного образования детей средствами искусства;

- способствовать формированию у студентов умений осуществлять анализ инновационно-педагогических технологий дополнительного образования детей средствами искусства; устанавливать взаимосвязи явлений педагогики дополнительного образования обучающихся;

- стимулировать процесс формирования умений осуществлять решение педагогических проблем в инновационном режиме.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Б1.В.ДВ.02.02 «Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 6 триместре.

Изучение данной дисциплины базируется на освоении магистрантами дисциплин «Современные проблемы науки и образования», «Инновационные процессы в образовании», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства», «Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства», базовой части профессионального цикла, а также дисциплин «Педагогика», «Психология» «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе» направления подготовки «Педагогическое образование» (бакалавриат).

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

- | | |
|---------|---|
| Б1.Б.01 | Современные проблемы науки и образования |
| Б1.Б.02 | Методология и методы научного исследования |
| Б1.Б.03 | Инновационные процессы в образовании |
| Б1.В.01 | Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства |
| Б1.В.02 | Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства |
| Б1.В.03 | Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства |
| Б1.В.04 | Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей |
| Б1.В.05 | Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства |
| Б1.В.06 | Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей |
| Б1.В.07 | Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно- |

эстетического образования детей

Б1.В.08 Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей

Б1.В.ДВ.01.01 Психология дополнительного образования детей средствами искусства

Б1.В.ДВ.01.02 Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей

Б1.В.ДВ.02.01 Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей

Б1.В.ДВ.04.01 Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей

Б1.В.ДВ.04.02 Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей

Б2.В.01(Н) Научно-исследовательская работа

Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

ФТД.01 Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования

ФТД.02 Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.02 Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства

Б1.В.05 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства

Б1.В.06 Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

Б1.В.07 Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей

Б1.В.08 Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей

Б1.В.ДВ.02.01 Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей

Б1.В.ДВ.03.01 Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе

Б1.В.ДВ.03.02 Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования

Б2.В.03(Пд) Преддипломная практика

ФТД.03 Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

1. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-2 готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	
ОПК-2 готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	<p><i>знать:</i> основные закономерности развития отечественной науки и образования; перспективные направления модернизации системы дополнительного образования детей средствами искусства; проблемы взаимосвязи традиций и инноваций в системе дополнительного образования детей средствами искусства;</p> <p><i>уметь:</i> адаптировать современные достижения науки к процессу дополнительного образования детей средствами искусства; давать самостоятельную оценку разнообразным инновационным технологиям и методикам дополнительного образования детей средствами искусства;</p> <p><i>владеть:</i> навыками развития и совершенствования своего творческого потенциала.</p>

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	
ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<p><i>Знать:</i> современные методы и технологии обучения и диагностики в области дополнительного образования детей средствами искусства.</p> <p><i>Уметь:</i> планировать и проводить учебные занятия с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики, формировать мотивацию к обучению.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками использования форм и методов обучения, в том числе выходящих за</p>

	рамки учебных занятий.
ПК-2. способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	
ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	<p><i>Знать:</i> виды и направления урочной и внеурочной инновационной деятельности в организациях дополнительного образования детей средствами искусства; современные технологии организации урочной и внеурочной деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> моделировать и проектировать предметно-пространственную среду для организации урочной и внеурочной деятельности в организациях дополнительного образования детей средствами искусства в инновационном режиме; использовать в профессиональной деятельности инновационные технологии организации урочной и внеурочной деятельности в организациях дополнительного образования детей средствами искусства; развивать креативные способности детей; привлекать родителей к совместным с детьми конкурсам, театрализованным представлениям, праздникам, игровым программам, и др.</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями разработки урочной и внеурочной деятельности детей в организациях дополнительного образования детей средствами искусства в инновационном режиме; инновационными технологиями организации урочной и внеурочной деятельности детей в организациях дополнительного образования детей средствами искусства.</p>
ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	

ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<i>Знать:</i> содержание программ в области дополнительного образования детей средствами искусства; средства, методы и принципы дополнительного образования детей средствами искусства в инновационном режиме, особенности рационального их применения в жизненной практике; <i>Уметь:</i> использовать в профессиональной деятельности инновационные технологии дополнительного образования детей средствами искусства на занятиях; <i>Владеть:</i> навыками практической реализации инновационных технологий и методик дополнительного образования детей средствами искусства.
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	134	134
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	144	144
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Инновации в области дополнительного образования детей средствами искусства.

Педагогическая инноватика как теория нововведения. Категориальный аппарат педагогической инноватики. Сущность и содержание инновации и инноватики в области дополнительного образования детей средствами искусства. Направления, содержание инновационных процессов в области дополнительного образования детей средствами искусства.

Модуль 2. Современные подходы к определению понятия «Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства».

Модели обучения и современные педагогические технологии. Инновационные процессы в сфере педагогических технологий. Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства: стимулы и препятствия. Экспериментальный поиск как основа возникновения новых идей в дополнительном образовании детей средствами искусства.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Инновации в области дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Тема 1. (2 ч.) Теория и методология инноваций в области дополнительного образования

детей средствами искусства

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Раскрыть содержательную структуру инновационного процесса: рождение, разработка и освоение новшеств в обучении, воспитательной работе, организации учебно-воспитательного процесса, в управлении образовательной организацией дополнительного образования детей средствами искусства.

2. Определить структуру жизненного цикла инновационного процесса. Дать характеристику циклам инновационного процесса: возникновения (старта), быстрого роста, зрелости, освоения, диффузии, насыщения, рутинизации, кризиса, финиша.

3. Определить понятие «инновационный цикл». Охарактеризовать следующие действия инновационного цикла: определение потребности в изменениях, сбор информации и анализ ситуации, предварительный выбор или самостоятельная разработка нововведения, принятие решения о внедрении (освоении), собственно само внедрение, включая пробное использование новшества, институализация или длительное использование новшества.

4. Назвать и охарактеризовать направления, содержание инновационных процессов в общем образовании (на материале сайта «Эйдос» А.В. Хуторского).

5. Дать определение понятия «дистанционное образование». Изложить в устной форме достоинства дистанционного образования. Прогнозировать его использование в перспективе.

6. Дать определение понятия «электронное обучение». Выделить электронные технические средства обучения и дать им характеристику.

7. На основе знаний об изменении требований к результатам дополнительного образования детей средствами искусства, проблематизировать ситуацию для педагога-практика и определить совокупность вопросов-заданий, побуждающих его к введению новшеств в содержание предметной области преподавания. Оформить задание в формате кейса.

Модуль 2. Современные подходы к определению понятия «Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства» (4 ч.)

Тема 2. (2 ч.) Использование в практической деятельности педагога дополнительного образования детей в области искусства инновационных образовательных технологий.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Содержательно представить технологическую карту по теме «Инновационные образовательные технологии (авторские или системные)», согласно ниже приведенному плану:¶

– авторское понимание проблемы использования инновационных образовательных технологий в образовательной практике дополнительного образования детей средствами искусства ;¶

– перечень основных образовательных технологий;¶

– характеристика основных инновационных образовательных технологий;

¶– требования к реализации инновационных образовательных технологий;

¶– ключевые показатели эффективности реализации инновационных образовательных технологий;¶

– пример реализации одной из инновационных образовательных технологий в образовательной практике.

2. Охарактеризовать критерий новизны педагогических инноваций в образовательный процесс дополнительного образования детей средствами искусства. На примере из Вашей магистерской работы продемонстрировать понимание того, что полученные результаты обретают новое качество.

3. Охарактеризовать критерий масштаба целей и задач педагогических инноваций в образовательном процессе дополнительного образования детей средствами искусства.

Продемонстрировать примерами из инновационной практики высшего педагогического образования частичный или системный характер инноваций.

4. Определить понятие «этапы инновационного процесса». Выделить и раскрыть содержание этапов инновационного процесса.

5. Определить понятие «факторы инноваций в образовании». Дать характеристику основным факторам инноваций в образовании.

6. Дать определение понятия «метод проекта». Предложить логическую структуру деятельности обучающегося по подготовке и защите учебного проекта.

7. Дать определение понятиям «сетевое обучение», «ресурсный центр».

8. Выбрать новшество, которое вы хотели бы использовать в образовательном процессе в рамках своей предметной области. Представить его реализацию с позиции образовательных результатов.

Тема 3. (2 ч.) Творческая лаборатория как закономерный результат профессиональной инновационной деятельности педагога в области дополнительного образования детей средствами искусства.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Содержательно представить технологическую карту по теме «Методика оценки эффективности инновационной деятельности в образовательной организации дополнительного образования детей средствами искусства» согласно ниже приведенному плану:¶

– авторское понимание проблемы;

– этапы и их содержание при оценке эффективности инновационной деятельности в образовательной организации;¶

– диагностический инструментарий по оценке эффективности инновационной деятельности в образовательной организации;¶

– показатели эффективности инновационной деятельности в образовательной организации.¶

2. Составить схему и обосновать алгоритм организации инновационной деятельности в образовательной организации дополнительного образования детей средствами искусства.

3. Определить понятие «нововведение». На примере материалов Вашей магистерской работы показать нововведения на формирующем этапе эксперимента. Прокомментировать его эффективность в решении исследовательских и образовательных задач.

4. Назвать и охарактеризовать нововведения во внутренней организации деятельности образовательных организаций.

5. Определить понятие «источники обновления образовательного процесса». Обосновать источники обновления образовательного процесса в педагогическом высшем образовании в современных условиях.

6. На основе знания о жизненном цикле инноваций составить структурно-логическую схему разворачивания новшества по проблеме «Профильное обучение в области дополнительного образования детей средствами искусства». Материал представить в формате презентации.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы Шестой триместр (134 ч.)

Модуль 1. 1. Инновации в области дополнительного образования детей средствами искусства (66 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Работа с конспектом лекции, основной и дополнительной литературой.

Письменное оформление результатов самостоятельной работы в виде эссе по теме: «Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства».

На основе материалов наблюдения, Интернет-источников, опубликованного опыта работы образовательной организации и знания об основных направлениях инноваций в образовании в России определить преобладание направлений инновационных процессов в области дополнительного образования детей средствами искусства. Задание представить в формате аналитической справки.

Модуль 2. Современные подходы к определению понятия «Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства» (68 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Письменное оформление результатов самостоятельной работы в виде аннотаций и рецензий по результатам изучения литературы в соответствии с избранной для углубленного изучения педагогической проблемой.

В целях оценивания качества инновационной деятельности в образовательном процессе дополнительного образования детей средствами искусства разработайте экспертную карту применительно к новшествам в содержании, технологиях, организации и управлении, в отношениях «педагог-обучающийся». Результаты работы магистранта предъявляются в формате экспертной карты.

На основе знания критериев оценивания инноваций разработать показатели применительно к одному из направлений: содержание, технологии, организации и управление, в отношениях «педагог-обучающийся» /по выбору магистранта в области дополнительного образования детей средствами искусства.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-4	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 1. Инновации в области дополнительного образования детей средствами искусства
ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-4	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 2. Современные подходы к определению понятия «Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства».

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

ОПК-1 Деловой иностранный язык; Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства; Коммуникативные процессы в дополнительном

образовании детей средствами искусства; Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства; Психология дополнительного образования детей средствами искусства; Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей; Научно-исследовательская работа; Подготовка и сдача государственного экзамена; Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

ПК-1 Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства; Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства; Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей; Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства; Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей; Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей; Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей; Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства; Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе; Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Подготовка и сдача государственного экзамена; Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты; Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования; Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства; Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования.

ПК-2 Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей; Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства; Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей; Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Подготовка и сдача государственного экзамена; Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты; Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

ПК-4 Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства; Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей; Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей; Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей; Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства; Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе; Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования; Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Подготовка и сдача государственного экзамена; Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты; Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования; Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения

компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной Аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	Зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	Зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	Зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает основные процессы изучаемой предметной области. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1. Инновации в области дополнительного образования детей средствами искусства.

ОПК-2 готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

1. Определить понятия «новация» и «инновация». Дать им сущностные характеристики с позиций критериев, масштаба задач, методологического обеспечения, научного контекста, характера и типа действия, реализации, результата, продукта, новизны, последствия.

2. Определить понятие «инновационный процесс». Рассмотреть сущностные характеристики инновационного процесса как процесса доведения научной идеи до стадии практического использования.

3. Определить основные направления инновационных процессов в отечественном образовании. Показать на примерах из практики дополнительного образования детей средствами искусства формирование нового содержания образования, разработку и внедрение новых педагогических технологий, создание новых видов учебных заведений.

ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Определить понятие «инновационная деятельность». Рассмотреть инновационную деятельность и ее сущностные характеристики с позиций понимания ее как способа развития образования в области дополнительного образования детей средствами искусства.

2. Определить понятие «образовательная технология». Назвать инновационные технологии, используемые в современной образовательной практике дополнительного образования детей средствами искусства.

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

1. Определить понятие «управление образованием». Назвать инновации в управлении образованием, имеющиеся в современной образовательной практике дополнительного образования детей средствами искусства. Предложить направления управленческой деятельности по созданию образовательной среды дополнительного образования детей средствами искусства.

2. Охарактеризовать виды педагогических инноваций дополнительного образования детей средствами искусства с учетом различных классификационных оснований.

ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Составить кластер понятия «педагогическая инноватика». Раскрыть дефиниции основных понятий и уточнить связи между ними.

2. Обозначить и раскрыть суть основных нововведений на современном этапе развития системы образования в России в области дополнительного образования детей средствами искусства.

3. Содержательно представить технологическую карту по теме «Цели и приоритеты инновационной деятельности в России (по материалам нормативно-правовых документов)», согласно ниже приведенному плану:¶

– перечень-нормативно-правовых документов, регулирующих инновационную деятельность в России;¶

– авторское понимание цели инновационной деятельности в России, на основе анализа нормативно-правовых документов;¶

– содержание (основные направления) инновационной деятельности в России;

¶– создание условий для реализации инновационной деятельности в России;¶

– ключевые показатели эффективности реализации инновационной деятельности в России;¶

– конкретные результаты (достижения) инновационной деятельности в России;¶

– перспектива продолжения/развития инновационной деятельности в России.¶

Модуль 2. Современные подходы к определению понятия «Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства».

ОПК-2 готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

1. Определить понятие «контроль и оценка образовательных результатов». Предложить вербально-схематическую конструкцию традиционных и инновационных средств контроля, оценки и самооценки образовательных результатов обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей средствами искусства.

2. Содержательно представить технологическую карту по теме «Компетенции педагога в инновационной школе» согласно ниже приведенному плану:

– авторское понимание проблемы;

– профессионально-значимые качества личности педагога-новатора;

– диагностический инструментарий по выявлению сформированности компетенций педагога в реализации инновационной деятельности;

– компоненты готовности педагога к инновационной деятельности;

– методы, приемы и способы привлечения педагогов к инновационной деятельности.

ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Содержательно представить технологическую карту по теме «Инновационные методы оценки качества дополнительного образования детей средствами искусства» согласно ниже приведенному плану:

– авторское понимание проблемы использования инновационных методов оценки качества дополнительного образования детей средствами искусства;

– характеристика основных методов оценки качества образования;

– требования к реализации инновационных методов оценки качества образования;

– перспектива развития инновационной деятельности в области оценки качества дополнительного образования детей средствами искусства в России.

2. Содержательно представить технологическую карту по теме «Инновации в области дополнительного образования детей средствами искусства», согласно ниже приведенному плану:

– авторское понимание проблемы инновационной деятельности в области дополнительного образования детей средствами искусства в России;

– перечень-нормативно-правовых документов, регулирующих инновационную деятельность в области дополнительного образования детей средствами искусства России;

– содержание (основные направления) инновационной деятельности в области дополнительного образования детей средствами искусства в России;

– ключевые показатели эффективности реализации инновационной деятельности в области дополнительного образования детей средствами искусства в России;

– опыт реализации инноваций в области дополнительного образования детей средствами искусства в конкретной образовательной организации;

– перспектива продолжения/развития инновационной деятельности в области дополнительного образования детей средствами искусства в России.

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

1. Содержательно представить технологическую карту по теме «Социальное партнерство в дополнительного образования детей средствами искусства» согласно ниже приведенному плану:

– авторское понимание проблемы социального партнерства в дополнительном образовании детей средствами искусства;

– содержание (основные направления) социального партнерства в дополнительном образовании детей средствами искусства;

– ключевые показатели эффективности социального партнерства в дополнительном образовании детей средствами искусства;

– опыт организации социального партнерства в конкретной образовательной

организации дополнительного образования детей средствами искусства;

– перспектива развития социального партнерства в дополнительном образовании детей средствами искусства.

ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Составить подробный план действий по внедрению педагогической инновации в практику собственной деятельности, учитывая возможные риски и способы их преодоления.

2. Составить алгоритм инвариантного поиска новых педагогических идей в области дополнительного образования детей средствами искусства. Определить риски и перспективы каждого из предложенных вариантов.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой семестр (зачет, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4)

Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства

1. Предпосылки возникновения инновационной педагогики дополнительного образования детей средствами искусства.

2. Основные идеи и понятия инновационной педагогики дополнительного образования детей средствами искусства.

3. Инновационные педагогические технологии и их применение в области дополнительного образования детей средствами искусства.

4. Экспериментальный поиск как основа возникновения новых идей в художественном образовании.

5. Альтернативные направления преподавания предметов в учреждениях дополнительного образования детей средствами искусства.

6. Современная стратегия инновационного дополнительного образования детей средствами искусства.

7. Интерактивное обучение в образовательной области «Искусство».

8. Педагогическое обеспечение интерактивного взаимодействия преподавателей с обучающимися в процессе дополнительного образования детей средствами искусства.

9. Технология использования интерактивных методов обучения.

10. Интерактивные методы мыследеятельности и смыслов творчества в дополнительном образовании детей средствами искусства.

11. Современные аудиовизуальные технологии в дополнительном образовании детей средствами искусства.

12. Использование проектной технологии в практике в дополнительного образования детей средствами искусства.

13. Применение мультимедиа в дополнительном образовании детей средствами искусства.

14. Применение музыкально-компьютерных технологий в практике работы педагога в области дополнительного образования детей средствами искусства.

15. Профессиональная деятельность педагога в масштабах творческой лаборатории.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение

синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Письменная контрольная работа

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Брутова, М. А Педагогика дополнительного образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Брутова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 218 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>

2. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии: проектное обучение : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / Н. В. Матяш. – М. : Академия, 2012. – 157 с.

Дополнительная литература

1. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение : учеб. пособие / А. П. Панфилова. – М. : Академия, 2012. – 192 с.

2. Сертакова, Н. М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей [Текст] : метод. пособие / Н. М. Сертакова. - СПб. : Детство-Пресс, 2013. - 80 с.

3. Ясницкий С. Н. Современные проблемы науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Ясницкий, Т. В. Данилевич. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 295 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

2. www.pedlib.ru - « Электронная педагогическая библиотека»

3. <http://art-inschool.ru/> - журнал «Искусство в школе»

4. <http://festival.1september.ru> - Открытый фестиваль педагогических идей.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует

готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
 - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
 - выучите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное

оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь»

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Помещение для самостоятельной работы

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:
Презентации.